

/ Türk Halk Bilimi Bölümü / TÜRK HALK BİLİMİ						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
THB 311	MESLEK KÜLTÜRÜ VE FOLKLORU	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Seçmeli					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu dersin amacı meslek kültürü ve folkloruyla ilgili temel kavramların öğretilmesi ve öğrencilerin meslek folkloruyla ilgili çalışmalar yapmasını sağlamaktır.					
Dersin İçeriği	: Meslek kültürü ve folkloruyla ilgili temel kavramlar, mesleki eğitim süreçlerinde geleneksel ve kent merkezli mesleklerde benzerlik ve farklılıklar, meslek anlatılarının yapısı ve işlevleri, meslek anlatılarının meslek kimliği oluşturmadaki rolü.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Mustafa Aça (2015). "Meslek Folkloru Araştırmaları Tarihine Bir Bakış". Türk Dünyası Kültür Araştırmaları Dergisi, S. 1, s. 131-134. Hayrettin İvgin (1993). Ahilerde Ahlaki Değerler ve Bunların Ticarette Uygulanması. 1. Uluslararası Ahilik Kültürü Sempozyumu Bildirileri, s.71-75. Sabahattin Güllülü (). "Fütüvvet ve Ahi Ahlakı Konusunda Bazı Düşünceler". Türk Kültürü ve Ahilik 21. Ahilik Sempozyumu Tebliğleri, s. 79-86. Halil Emre Akbaş vd. (2018). "Osmanlı Devletinde Lonca Teşkilatı Yapısı ve Yönetim Düşüncesi ile Karşılaştırılması". Muhasebe ve Finans Tarihi Araştırmaları Dergisi, S. Özel Sayı, s. 165-202. Yusuf Turan Günaydın (2015). Ahilik Araştırmaları 1913-1932. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu Yayınları. Nurettin Gemici (2010). "Ahilikten Günümüze Meslek Eğitiminde Model Arayışları ve Sonuçları". S. 19, s. 71-105. Ali Duymaz ve H. İbrahim Şahin (2010). "Meslek Folkloru Kapsamında Geleneksel Mesleklerdeki Pir İnancı Ve Hikâyeleri Üzerine Bir Değerlendirme". Millî Folklor, S. 87, s. 101-121. ÖGER, A ve TEK. R. (2016). Risâle-i Aşfezlik (Aşçılık Risalesi). (Yayına Haz. Kadri H. Yılmaz, Ahmet Turan Türk, Zulhayat Ötkür), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; KILIÇ, F. (2016). Risâle-i Kassâblık (Sasaplık Risalesi). (Yayına Haz. Recep Tek, Ahmet Turan Türk, Ekber Anveri, Zulhayat Ötkür, Hüseyin Karakaya), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2016). Risâle-i Harrâtlık (Ağaççılık Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turab Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2017). Risâle-i Dehkânçılık (Çiftçilik Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2017). Risâle-i Müze-düzlük (Ayakkabıcılık Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TÜRK, A. T. (2017). Risâle-i Nân-vâyık (Fırıncılık Risalesi). (Yayına Haz. Recep Tek, Serkan Çakmak, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A; TEK, R. (2016). Risâle-i Nemed-mâllık (Keçecilik Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Hüseyin Karakaya, Zulhayat Ötkür), Ankara: Gazi Kitabevi. Serbest, K., (2025). “Tamçılık” (Duvar Ustalığı) Risalesi Üzerine Bir İnceleme. Folklor Akademî Dergisi. Cilt:8, Sayı:1, 158 – 174. Pınar Karataş (2023). "Meslek Folkloru Bağlamında Öz Eleştiri Fıkraları". Turkish Studies, S. 18(1), s. 415-426. Aslı Büyükokutan Töret (2018). "Meslek Folkloru Kapsamında Hekimlerle İlgili Stereotipler ve Bunlara Bağlı Şakalar Üzerine Bir Değerlendirme". Motif Akademî Halk Bilimi Dergisi, S. 24, s. 13-30. Adem Öger (2019). "Uygur Türklerinde Fütüvvet Kültürü, Fütüvvet-Nâmeler ve Ahilik Teşkilatına Etkileri", Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi, S. 2019/13, s. 1-11. Özdal, Ayşenur (2023). “Meslek Folkloru Bağlamında Sıftah”, Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, Cilt 6, Sayı 1, s. 23-34 Pınar Fedakar ve Nükte Sevim Derdiçok (2016). "Meslek Folkloru Bağlamında Kıyı Ege Kadın Balıkçı Folkloru".Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, s.36, s. 95-106. Cihan Eroğlu (2019). Nevşehir Çoban Folkloru. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Nuray Komser (2018). "Meslek Folkloru Bağlamında Çerçiler". ERDEM, S. 75, s. 167-182. Mehmet Ali Yolcu (2014). "Nevşehir’de Yaşayan Geleneksel Mesleklerin Değişim Ve Dönüşümü". Turkish Studies, S. 9/2, s. 1719-1738. Mehmet Ali Yolcu (2014). Nevşehir Yöresinde Yaşayan Geleneksel Meslekler. Nevşehir Hacı Bektaş Veli üniversitesi Yayınları.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Arş. Gör. Dr. Kamile Serbest					
Dersin Verilişi	: Yüz yüze					
En Son Güncelleme Tarihi	: 17.09.2025 15:09:16					
Dosya İndirilme Tarihi	: 26.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Meslek kültürü ve folkloruyla ilgili temel kavramları açıklar.
2 Mesleklerde geleneksel eğitim süreci ve hiyerarşik yapılanmayı kavrar.
3 Meslek folklorunda ritüellerin yeri ve işlevini anlatır.
4 Mesleki terminoloji ve meslek jargonu kavramlarını tanımlar.
5 Meslek ahlakı ve etiği hakkında bilgi sahibi olur.
6 Geleneksel mesleklerin yaşatılması, aktarılması ve güncellenmesine yönelik projeler geliştirebilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı		Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Meslek Folkloru Araştırmaları Tarihi			*Mustafa Aça (2015). "Meslek Folkloru Araştırmaları Tarihine Bir Bakış". Türk Dünyası Kültür Araştırmaları Dergisi, S. 1, s. 131-134.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
2.Hafta	*Meslek Ahlakı ve Meslek Etiği			*Hayrettin İvgin (1993). Ahilerde Ahlaki Değerler ve Bunların Ticarete Uygulanması. 1. Uluslararası Ahilik Kültürü Sempozyumu Bildirileri, s.71-75. Sabahattin Güllülü (). "Fütüvvet ve Ahi Ahlakı Konusunda Bazı Düşünceler". Türk Kültürü ve Ahilik 21. Ahilik Sempozyumu Tebliğleri, s. 79-86.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5
3.Hafta	*Meslek Eğitimi ve Meslek Teşkilatlanmaları			*Halil Emre Akbaş vd. (2018). "Osmanlı Devletinde Lonca Teşkilatı Yapısı ve Yönetim Düşüncesi ile Karşılaştırılması". Muhasebe ve Finans Tarihi Araştırmaları Dergisi, S. Özel Sayı, s. 165-202. Yusuf Turan Günaydın (2015). Ahilik Araştırmaları 1913-1932. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu Yayınları. Nurettin Gemici (2010). "Ahilikten Günümüze Meslek Eğitiminde Model Arayışları ve Sonuçları". S. 19, s. 71-105.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
4.Hafta	*Meslek Eğitimi ve Meslek Teşkilatlanmaları			*Halil Emre Akbaş vd. (2018). "Osmanlı Devletinde Lonca Teşkilatı Yapısı ve Yönetim Düşüncesi ile Karşılaştırılması". Muhasebe ve Finans Tarihi Araştırmaları Dergisi, S. Özel Sayı, s. 165-202. Yusuf Turan Günaydın (2015). Ahilik Araştırmaları 1913-1932. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu Yayınları. Nurettin Gemici (2010). "Ahilikten Günümüze Meslek Eğitiminde Model Arayışları ve Sonuçları". S. 19, s. 71-105.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
5.Hafta	*Meslek Anlatıları: Mesleğin Kökenine Dair Anlatılar, Meslek Pirleri Efsaneleri			*Ali Duymaz ve H. İbrahim Şahin (2010). "Meslek Folkloru Kapsamında Geleneksel Mesleklerdeki Pir İnancı Ve Hikâyeleri Üzerine Bir Değerlendirme". Millî Folklor, S. 87, s. 101-121. ÖGER, A ve TEK. R. (2016). Risâle-i Aşfezlik (Aşçılık Risalesi). (Yayına Haz. Kadri H. Yılmaz, Ahmet Turan Türk, Zulhayat Ötkür), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; KILIÇ, F. (2016). Risâle-i Kassâblık (Sasaplık Risalesi). (Yayına Haz. Recep Tek, Ahmet Turan Türk, Ekber Anveri, Zulhayat Ötkür, Hüseyin Karakaya), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2016). Risâle-i Harrâtlık (Ağaççılık Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turab Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2017). Risâle-i Dehkânçılık (Çiftçilik Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2017). Risâle-i Müze-düzluk (Ayakkabıcılık Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A; TEK, R. (2016). Risâle-i Nemed-mâllık (Keçecilik Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Hüseyin Karakaya, Zulhayat Ötkür), Ankara: Gazi Kitabevi. Serbest, K., (2025). “Tamçılık” (Duvar Ustalıgı) Risalesi Üzerine Bir İnceleme. Folklor Akademi Dergisi. Cilt:8, Sayı:1, 158 – 174.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
6.Hafta	*Meslek Anlatıları: Mesleğin Kökenine Dair Anlatılar, Meslek Pirleri Efsaneleri			*Ali Duymaz ve H. İbrahim Şahin (2010). "Meslek Folkloru Kapsamında Geleneksel Mesleklerdeki Pir İnancı Ve Hikâyeleri Üzerine Bir Değerlendirme". Millî Folklor, S. 87, s. 101-121. ÖGER, A ve TEK. R. (2016). Risâle-i Aşfezlik (Aşçılık Risalesi). (Yayına Haz. Kadri H. Yılmaz, Ahmet Turan Türk, Zulhayat Ötkür), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; KILIÇ, F. (2016). Risâle-i Kassâblık (Sasaplık Risalesi). (Yayına Haz. Recep Tek, Ahmet Turan Türk, Ekber Anveri, Zulhayat Ötkür, Hüseyin Karakaya), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2016). Risâle-i Harrâtlık (Ağaççılık Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turab Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2017). Risâle-i Dehkânçılık (Çiftçilik Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2017). Risâle-i Müze-düzlük (Ayakkabıcılık Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TÜRK, A. T. (2017). Risâle-i Nân-vâyık (Fırıncılık Risalesi). (Yayına Haz. Recep Tek, Serkan Çakmak, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A; TEK, R. (2016). Risâle-i Nemed-mâllık (Keçecilik Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Hüseyin Karakaya, Zulhayat Ötkür), Ankara: Gazi Kitabevi. Serbest, K., (2025). “Tamçılık” (Duvar Ustalığı) Risalesi Üzerine Bir İnceleme. Folklor Akademi Dergisi. Cilt:8, Sayı:1, 158 – 174.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
7.Hafta	*Meslek Anlatıları: Şakalar, Fıkralar			*Pınar Karataş (2023). "Meslek Folkloru Bağlamında Öz Eleştiri Fıkraları". Turkish Studies, S. 18(1), s. 415-426. Aslı Büyükokutan Töret (2018). "Meslek Folkloru Kapsamında Hekimlerle İlgili Stereotipler ve Bunlara Bağlı Şakalar Üzerine Bir Değerlendirme". Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, S. 24, s. 13-30.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
8.Hafta	*Ara Sınav					

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
9.Hafta	*Fütüvvetnameler ve Meslek Risaleleri			*Adem Öger (2019). "Uygur Türklerinde Fütüvvet Kültürü, Fütüvvet-Nâmeler ve Ahilik Teşkilatına Etkileri", Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi, S. 2019/13, s. 1-11. ÖGER, A ve TEK. R. (2016). Risâle-i Aşfezlik (Aşçılık Risalesi). (Yayına Haz. Kadri H. Yılmaz, Ahmet Turan Türk, Zulhayat Ötkür), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; KILIÇ, F. (2016). Risâle-i Kassâblık (Sasaplık Risalesi). (Yayına Haz. Recep Tek, Ahmet Turan Türk, Ekber Anveri, Zulhayat Ötkür, Hüseyin Karakaya), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2016). Risâle-i Harrâtlık (Ağaççılık Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turab Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2017). Risâle-i Dehkâncılık (Çiftçilik Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2017). Risâle-i Müze-düzluk (Ayakkabıcılık Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TÜRK, A. T. (2017). Risâle-i Nân-vâyık (Fırıncılık Risalesi). (Yayına Haz. Recep Tek, Serkan Çakmak, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A; TEK, R. (2016). Risâle-i Nemed-mâllık (Keçecilik Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Hüseyin Karakaya, Zulhayat Ötkür), Ankara: Gazi Kitabevi. Serbest, K., (2025). “Tamçılık” (Duvar Ustalıgı) Risalesi Üzerine Bir İnceleme. Folklor Akademi Dergisi. Cilt:8, Sayı:1, 158 – 174.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
10.Hafta	*Mesleklerde Sıftah Geleneği ve Balıkçı Folkloru			*Özdal, Ayşenur (2023). “Meslek Folkloru Bağlamında Sıftah”, Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, Cilt 6, Sayı 1, s. 23-34 Pınar Fedakar ve Nükte Sevim Derdiçok (2016). "Meslek Folkloru Bağlamında Kıyı Ege Kadın Balıkçı Folkloru".Balkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, s.36, s. 95-106.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6
11.Hafta	*Çoban Folkloru			*Cihan Eroğlu (2019). Nevşehir Çoban Folkloru. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
12.Hafta	*Meslek Folkloru Bağlamında Çerçilik			*Nuray Komser (2018). "Meslek Folkloru Bağlamında Çerçiler". ERDEM, S. 75, s. 167-182.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6
13.Hafta	*Geleneksel Mesleklerin Değişimi ve Dönüşümü			*Mehmet Ali Yolcu (2014). "Nevşehir'de Yaşayan Geleneksel Mesleklerin Değişim Ve Dönüşümü". Turkish Studies, S. 9/2, s. 1719-1738. Mehmet Ali Yolcu (2014). Nevşehir Yöresinde Yaşayan Geleneksel Meslekler. Nevşehir Hacı Bektaş Veli üniversitesi Yayınları.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.6 Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.6 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6
14.Hafta	*Geleneksel Mesleklerin Değişimi ve Dönüşümü			*Mehmet Ali Yolcu (2014). "Nevşehir'de Yaşayan Geleneksel Mesleklerin Değişim Ve Dönüşümü". Turkish Studies, S. 9/2, s. 1719-1738. Mehmet Ali Yolcu (2014). Nevşehir Yöresinde Yaşayan Geleneksel Meslekler. Nevşehir Hacı Bektaş Veli üniversitesi Yayınları.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.6 Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.6 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6
15.Hafta	*Genel Değerlendirme					

Değerlendirme Sistemi %
1 Ara Sınav : 40,000
3 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	5	4,00	20,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	4,00	20,00
Araştırma Sunumu	7	2,00	14,00
Teorik Ders Anlatım	14	3,00	42,00
			Toplam : 98,00
			Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 3
			AKTS : 3,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																								
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç.
Ö.Ç. 1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Ö.Ç. 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Ö.Ç. 4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Ö.Ç. 5	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	5	0	5
Ö.Ç. 6	0	0	0	0	0	0	5	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	5	0	5
Ortalama	0	0,50	0	0	0	0	0,83	1,17	0,50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,67	0,83	0,83	1,67	0	4,1

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarılama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.